

D+S Lundi 6 Avril 2020 (Monday the 6th of April 2020)

Discipline : Rituel

Objectifs : Découvrir quelques dates et événements qui balisent l'histoire du monde / Se repérer sur une frise chronologique

Titre : Un jour, une date

Consignes :

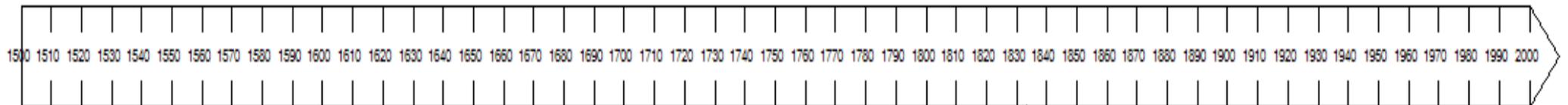
- Lire le texte et observer l'image

- Placer sur la frise chronologique à l'aide d'une flèche la date de l'événement puis noter son titre et la date précise (voir exemple)

James Connolly, premier médaillé des jeux modernes (6 Avril 1896)



Avec un triple saut à 13,71 mètres, l'étudiant d'Harvard James Connolly devient le premier champion olympique depuis quinze siècles. Loin du professionnalisme actuel, notons qu'il était venu à Athènes en cargo. Par ailleurs les performances récentes entre triple saut avoisinent ou dépassent les 18 mètres.



5 Avril 1832 :
Mariage de
Pocahontas

Discipline : Orthographe

Objectif : Repérer les erreurs dans un texte et les corriger

Titre : Dictée piégée

Consignes :

- Lis les phrases de la dictée plusieurs fois.
- Repère les erreurs en les soulignant et corrige-les.
- Recopie la phrase sans erreurs.

« J'ai accélérés et je suis soudain arriver dans une rue qui étaient une impasse. J'ai cédée le passage a un autre cicliste. »

	Coche les cases
J'ai lu plusieurs fois les phrases	
J'ai vérifié les accords des verbes (terminaisons)	
J'ai vérifié les accords dans les groupes nominaux (-s ou -x)	
J'ai vérifié les mots invariables	
J'ai vérifié l'orthographe des mots que je ne connais pas (dictionnaire)	
J'ai vérifié les mots se terminant par -é / -er	
J'ai vérifié les homophones (a/à/as ; et/est/es ; etc....)	

Discipline : Lecture/compréhension

Objectifs : Lire seul un texte et le comprendre / Répondre à des questions pour vérifier sa compréhension

Titre : La mythologie grecque

Consignes :

- Lis le texte deux fois (une fois à haute voix puis une autre silencieusement).
- Repère les mots que tu ne comprends pas en les surlignant puis cherche-les dans le dictionnaire papier ou numérique.
- Réponds aux différentes questions en faisant des phrases complètes.

ZEUS ET LA CREATION DU MONDE

Dans leur palais de nuages sur l'Olympe vivaient les dieux, et parmi eux le plus grand de tous, Zeus. Ils vivaient dans une éternelle félicité, se nourrissant de nectar et d'ambrosie*. Les jours succédaient aux jours, les années aux années, dans une belle sérénité. Mais il arriva ce qui devait arriver. Les dieux finirent par s'ennuyer.

Alors Zeus, le dieu des dieux, demanda à son fils Héphaïstos, le dieu forgeron, de fabriquer quelques créatures pour les distraire. Héphaïstos se gratta la tête puis emmena les dieux dans son atelier. Et là, avec de la terre, de l'eau, du feu, il leur montra comment s'y prendre pour modeler et créer des êtres de chair.

Les dieux s'en donnèrent à coeur joie. Ils en firent certains avec des nageoires, d'autres avec des pattes ou avec des ailes. Ils en firent même qui leur ressemblaient en tous points, et ce fut la race des hommes. Puis, de son souffle divin, Zeus leur donna la vie. Il se frottait les mains. Voilà qui allait leur offrir un joyeux spectacle ! Mais, pour que tout ce petit monde puisse vivre ensemble sans trop de problèmes, il fallait leur donner à chacun des qualités différentes. Or il y avait sur les hauteurs de l'Olympe des géants jumeaux que Zeus avait en affection. Ils s'appelaient Prométhée et Épiméthée. C'est à eux que Zeus demanda de faire le partage. Ces jumeaux ne se ressemblaient guère. Autant Prométhée était réfléchi et prévoyant, autant Épiméthée était impulsif et sans cervelle.

Sans trop se poser de question, Épiméthée se mit donc à distribuer aux animaux des armes pour survivre. Aux uns des crocs ou des cornes, aux autres des becs, à d'autres encore des carapaces pour se protéger, des poils pour se garder du froid et de la pluie... Épiméthée puisait allègrement dans le grand sac de qualités et de moyens de survie que Zeus leur avait confié et il donnait à tour de bras. Lorsqu'il arriva au fond du sac, il avait un sourire ravi. Mais ce sourire se changea en grimace lorsqu'il s'aperçut qu'il avait oublié les hommes. Ils étaient là, seuls, nus et tremblants, sans aucune défense, ceux-là mêmes qui avaient été conçus à l'image des dieux. Quelle insulte pour les divinités de l'Olympe !

Alors Prométhée, son frère, chercha du mieux qu'il put à réparer sa bêtise. Il apprit aux hommes à se tenir debout et cela leur donna fière allure. Puis, avec l'accord tacite de Zeus, il déroba au char du Soleil une torche enflammée et la remit aux hommes. Grâce au feu, les hommes pourraient à jamais régner sur les bêtes sauvages et, même dépourvus de crocs, de griffes et de cornes, ils seraient les seuls vrais seigneurs de la création.

Questions de compréhension

1) Qui est Zeus ?

.....

2) Pourquoi les dieux s'ennuient-ils ?

.....

3) Qu'apprend Héphaïstos aux autres dieux ?

.....

4) Qui sont Prométhée et Épiméthée ?

.....

5) De quelle mission sont-ils chargés ?

.....

6) Quelle erreur commet Épiméthée ?

.....

7) Que fait Prométhée pour réparer cette erreur ?

.....

8) Quel dernier cadeau Prométhée fait-il aux hommes ?

.....

Discipline : Calcul mental

Objectif : Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact très rapidement

Titre : Écrire un nombre décimal à partir de sa décomposition

Consignes :

- Écris le nombre qui correspond à chaque décomposition

Exemple : 40 unités et 3 centièmes => 40,03

Rappel :

Tu peux placer le nombre dans le tableau de numération pour t'aider si nécessaire. Mais avec le temps et de l'entraînement tu devras pouvoir le faire sans le tableau, il faudra le mémoriser.

N'oublie pas que tu dois compléter les emplacements vides avec des zéros, ils ne doivent pas rester vides.

Partie entière												,	Partie décimale		
Milliards			Millions			Mille			Unités simples				Dixièmes	Centièmes	Millièmes
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U				
										4	0		0	3	

5 unités et 8 dixièmes

=>

2 dizaines et 9 centièmes

=>

37 centièmes

=>

7 unités, 6 dixièmes et 3

millièmes =>

2 dizaines, 8 centièmes et 4

dixièmes =>

Discipline : Grandeurs et mesures

Objectifs : Repérer des angles aigus, obtus, et droits / Comparer des angles par superposition

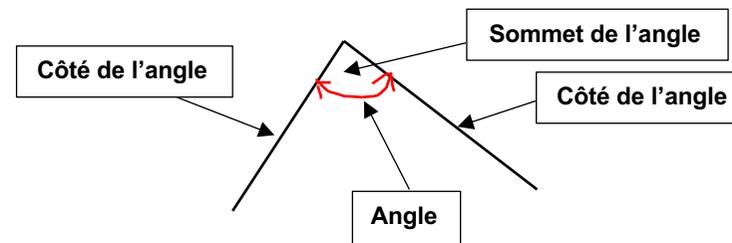
Titre : Les mesures d'angles

Leçon :

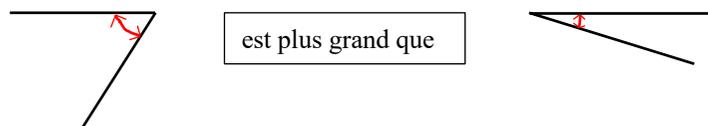
Un angle c'est la partie située entre deux demi-droites partant du même point.

Le point d'intersection des deux demi-droites est appelé le sommet de l'angle.

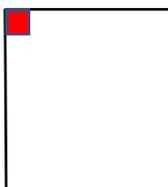
Les deux demi-droites qui délimitent l'angle sont appelées les côtés de l'angle.



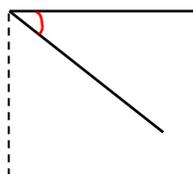
La grandeur d'un angle est déterminée par l'écartement entre les deux demi-droites.
Le plus grand angle est celui qui aura le plus grand écartement.



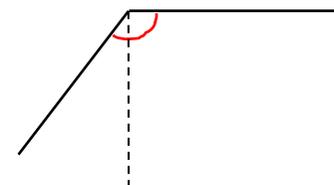
Un angle droit a ses côtés perpendiculaires.



Un angle plus petit que l'angle droit est un angle aigu.



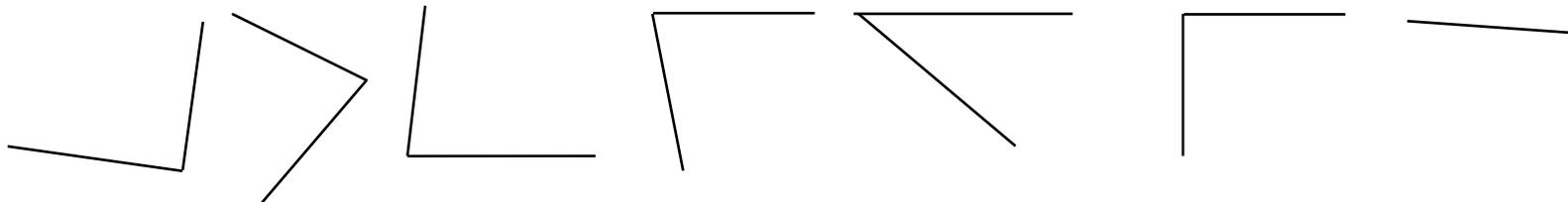
Un angle plus grand que l'angle droit est un angle obtus.



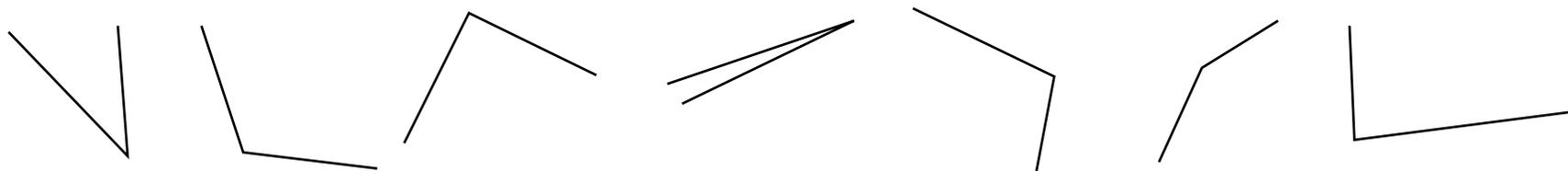
Pour reproduire et comparer des angles, on peut utiliser une équerre, un gabarit ou un calque. On peut aussi les découper et les superposer.

Consignes

- Entoure les angles droits (utilise ton équerre ou fabrique toi un angle droit par pliage).



- Entoure les angles aigus et mets une croix sous les angles obtus.



Discipline : Poésie

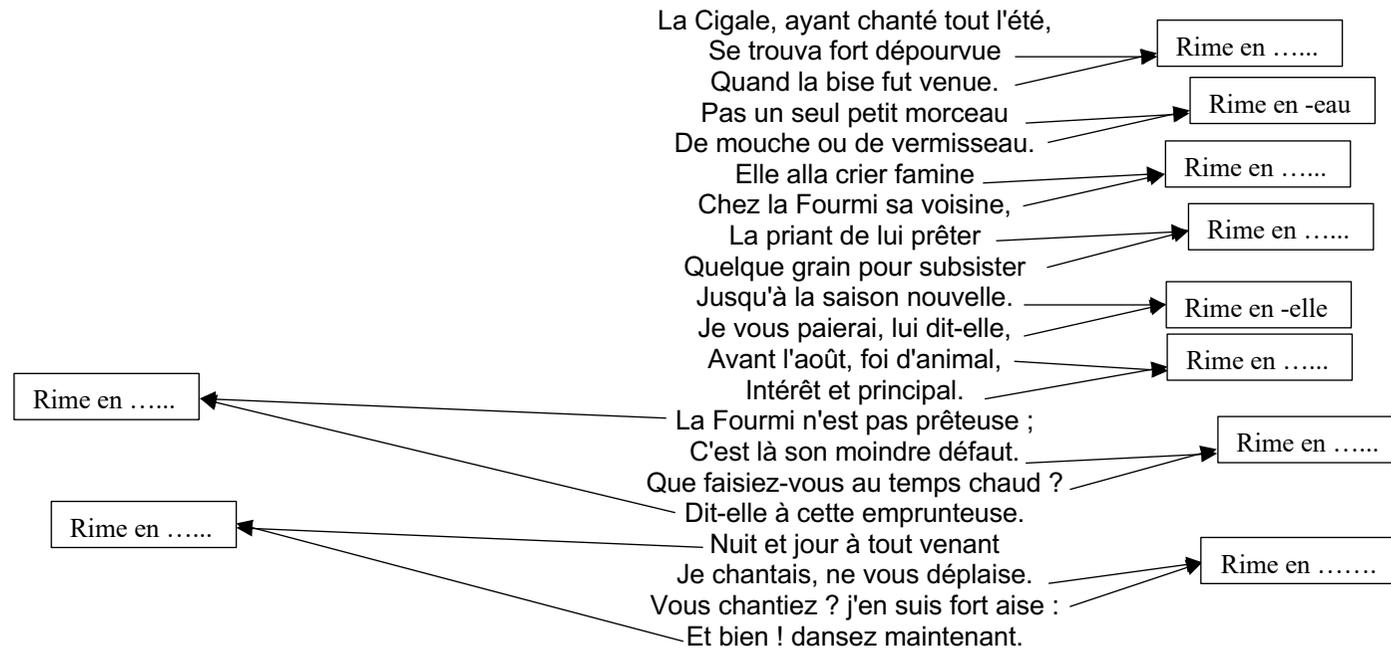
Objectifs : Comprendre un texte poétique et l'interpréter / Mémoriser un texte poétique

Titre : La cigale et la fourmi de Jean De la Fontaine

Consignes

- Lis la poésie plusieurs fois et surligne les mots que tu ne comprends pas.
- Cherche la définition de ces mots dans un dictionnaire papier ou numérique.
- Souligne certains mots ou expressions qui peuvent se mimer facilement.
- Tu remarqueras que beaucoup de ces vers rimes ensemble, complète les cadres en indiquant les rimes.
- Mémorise les six premiers vers de cette poésie en suivant différentes méthodes : les recopier plusieurs fois (ou) les répéter plusieurs fois à l'oral.

LA CIGALE ET LA FOURMI



Jean De la Fontaine

Histoire des arts :

Cette poésie est une fable écrite par Jean De La Fontaine. Elle est la première que l'on peut trouver dans le tout premier recueil sur six (124 fables rassemblées en 6 livres) paru en Mars 1668. Ce recueil a été dédié au Dauphin, le fils de Louis XIV et de Marie-Thérèse, âgé alors de 6 ans et demi.

Discipline : Arts plastiques

Objectif : Illustrer un texte poétique

Titre : La cigale et la fourmi de Jean De la Fontaine

Consignes

- Illustre la poésie La cigale et la fourmi de Jean De la Fontaine en veillant à bien remplir le cadre de ton illustration (pas de zones blanches).
- Veille à ce que ton dessin reflète bien le texte. Il faut trouver tous les éléments importants de la fable.



D+S Mardi 7 Avril 2020 (Tuesday the 7th of April 2020)

Discipline : Rituel

Objectifs : Découvrir quelques dates et événements qui balisent l'histoire du monde / Se repérer sur une frise chronologique

Titre : Un jour, une date

Consignes :

- Lire le texte et observer l'image.

- Placer sur la frise chronologique de Lundi 6 Avril 2020 à l'aide d'une flèche la date de l'événement puis noter son titre et la date précise.

Adoption du système métrique (7 Avril 1795)



Suite au rapport du député de la Côte d'Or, Prieur, la Convention adopte un décret relatif aux poids et mesures.

Le mètre devient l'unité de longueur et la base du nouveau système métrique.

La loi stipule l'existence d'une nomenclature des nouvelles mesures: mètre, gramme, litre avec leurs préfixes: kilo, hecto, déci, etc.

Les scientifiques Delambre et Méchain définissent le mètre comme étant la dix millionième partie du quart d'un méridien terrestre.

Dans la pratique, le nouveau système métrique mettra des années pour s'imposer dans toute la France.

Discipline : Orthographe

Objectif : Repérer les erreurs dans un texte et les corriger

Titre : Dictée piégée

Consignes :

- Lis les phrases de la dictée plusieurs fois.

- Repère les erreurs en les soulignant et corrige-les.

- Complète la grille de relecture.

- Recopie la phrase sans erreurs.

« J'ai sugérer as ma mer de prendre le tacsı pour rentré rapidement d'en notre ruel. Ca voiture bleu est on pannel! »

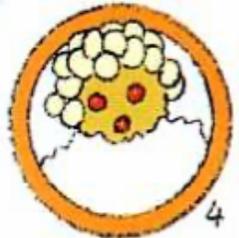
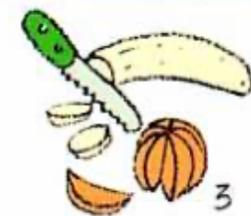
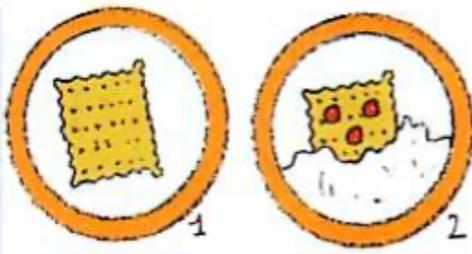
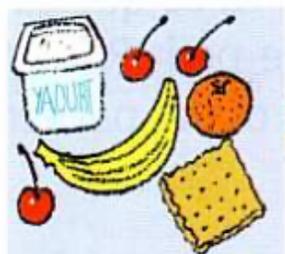
.....
.....

	Coche les cases
J'ai lu plusieurs fois les phrases	
J'ai vérifié les accords des verbes (terminaisons)	
J'ai vérifié les accords dans les groupes nominaux (-s ou -x)	
J'ai vérifié les mots invariables	
J'ai vérifié l'orthographe des mots que je ne connais pas (dictionnaire)	
J'ai vérifié les mots se terminant par -é / -er	
J'ai vérifié les homophones (a/à/as ; et/est/es ; etc....)	

Discipline : Production d'écrit

Objectifs : Ecrire un texte de plusieurs lignes / Suivre une grille de relecture / Repérer et corriger ses erreurs

Titre : La recette



Consignes :

- Observe les dessins puis écris les différentes étapes de la préparation de ce dessert (pense à utiliser l'infinitif).
- Donne un titre à ce dessert.
- Relie et corrige ton texte en t'aidant de la grille de relecture.

Grille de relecture

	Coche les cases
J'ai donné le nom des ingrédients utilisés.	
J'ai décrit précisément chaque étape de la recette.	
J'ai listé les différentes étapes dans l'ordre chronologique.	
J'ai employé l'infinitif.	
Mon écriture est correcte et le texte est propre.	
J'ai vérifié et corrigé les erreurs.	
J'ai donné un titre à cette recette.	

Discipline : Orthographe grammaticale

Objectif : Orthographier correctement les noms composés lorsqu'ils sont au pluriel

Titre : Le pluriel des noms composés

Leçon :

Pour bien écrire les noms composés (nom composé de plusieurs mots comme par exemple un croque-monsieur), il faut faire attention à **la nature des mots** qui composent le nom composé que l'on veut mettre au pluriel.

D'une manière générale, **les noms et les adjectifs** ont tendance à s'accorder tandis que **les verbes, les adverbes et les prépositions** sont invariables.

* nom + nom

ex : un wagon-restaurant => des wagon**s**-restaurant**s** / un oiseau-mouche => des oiseau**x**-mouche**s**

* adjectif + nom (ou) nom + adjectif

ex : une plate-bande => des plate**s**-bande**s** / un coffre-fort => des coffre**s**-fort**s**

* verbe + nom :

ex : un tire-bouchon => des tire-bouchon**s** / un croche-pied => des croche-pied**s**

* verbe + adverbe

ex : une passe-partout => des passe-partout

* nom + préposition + nom (généralement, seul le premier nom s'accorde)

ex : un arc-en-ciel => des arc**s**-en-ciel / un croc-en-jambe => des croc**s**-en-jambe

Attention : Il existe cependant de nombreux cas particuliers qui ne suivent pas les règles et il est très souvent nécessaire de vérifier dans un dictionnaire.

Exemple : des face-à-face / des serre-tête / des pare-brise / des demi-heures / des gratte-ciel / des gardes-malades / des timbres-poste ...

Consignes :

- Mets au pluriel les noms composés suivants :

Un timbre-poste => des

Un grand-père => des

Le sapeur-pompier => les

Un coffre-fort => des

La chauve-souris => les

Ce haut-parleur => ces

Le rond-point => les.....

Une sage-femme => des

Le sourd-muet => les

Ce rouge-gorge => ces

- Classe ces noms composés dans le tableau :

un homme-grenouille • un pique-assiette • un arc-en-ciel • un casse-pieds • une contre-attaque • un martin-pêcheur • une arrière-garde • une belle-mère • un coupe-gorge • une sage- femme • une avant-première • un chou-fleur

verbe + nom	adjectif + nom	nom + nom	nom + préposition + nom

Discipline : Calcul mental

Objectif : Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact très rapidement

Titre : Écrire un nombre décimal à partir de sa décomposition

Consignes :

- Écris le nombre qui correspond à chaque décomposition

Exemple : 2 centaines, 12 unités et 5 dixièmes => 212,5

Rappel :

Tu peux placer le nombre dans le tableau de numération pour t'aider si nécessaire. Mais avec le temps et de l'entraînement tu devras pouvoir le faire sans le tableau, il faudra le mémoriser.

N'oublie pas que tu dois compléter les emplacements vides avec des zéros, ils ne doivent pas rester vides.

Partie entière											,	Partie décimale			
Milliards			Millions			Mille			Unités simples			Dixièmes	Centièmes	Millièmes	
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U				
									2	1	2	,	5		

7 dixièmes, 4 unités et
6 millièmes
=>

6 millièmes, 5 dizaines et
8 dixièmes =>

23 unités et 14 millièmes
=>

7 dixièmes, 7 millièmes et 10 unités =>
.....

7 dixièmes, 2 centaines, 5 millièmes et 1 centième
=>

Discipline : Numération

Objectifs : Lire un nombre décimal / Ecrire un nombre décimal

Titre : Les nombres décimaux

Leçon :

Dans un nombre décimal on trouve **une partie entière** et **une partie décimale** séparés par **une virgule**.

Pour pouvoir les lire et les écrire, il faut avoir en tête le **tableau de numération** et connaître **la position de chaque chiffre** dans celui-ci.

Partie entière												,	Partie décimale		
Milliards			Millions			Mille			Unités simples				Dixièmes	Centièmes	Millièmes
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U		/10	/100	/1000
										5	8	,	1	2	

Exemple : 58,12 se lit :

« cinquante-huit virgule douze »

ou « cinquante-huit et douze centièmes » ($58 + 12/100$)

ou « cinquante-huit unités, 1 dixième et deux centièmes » ($58 + 1/10 + 2/100$)

Consignes :

- En te servant du tableau de numération au-dessus, écris en chiffres les nombres décimaux suivants :

Zéro virgule cinq centièmes =>

Quatorze unités et douze millièmes =>

Cent-trente-huit unités et neuf millièmes =>

Trente-sept centièmes =>

Huit-cent-trente-huit millièmes =>

Dix-sept unités et cinquante-trois dixièmes =>

Cent-vingt-huit unités et quatre-cent-dix dixièmes =>

- Écris en lettres les nombres suivants :

0,017
903,203
3 000,009
10,07
0,63

Discipline : Rituel

Objectifs : Découvrir quelques lieux du patrimoine protégés par l'UNESCO dans le monde / Se repérer sur un planisphère

Titre : Le patrimoine mondiale de l'UNESCO

Consignes :

- Lis les textes et observe les images
- Placer sur le planisphère à l'aide de croix les lieux puis noter son nom (voir exemple)

Sanctuaire et temple de NIKKO (Japon)



Les sanctuaires et temples de Nikko, ainsi que le cadre naturel qui les entoure, constituent depuis des siècles un lieu sacré où se sont élevés des chefs-d'œuvre d'architecture et de décoration artistique. Ils sont étroitement liés à l'histoire des shoguns Tokugawa.

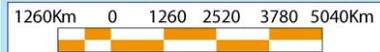
Forêt sacrée d'OSUN-OSHOGBO (Nigéria)



La dense forêt sacrée d'Osun, à la périphérie de la ville d'Oshogbo, est l'une des dernières zones de la forêt primaire qui subsiste au sud du Nigéria. Elle est considérée comme la demeure d'Osun, une des divinités yoruba. La forêt abrite des sanctuaires, des sculptures et des œuvres d'art érigés en l'honneur d'Osun et d'autres divinités.

C'est probablement la dernière forêt sacrée de la culture yoruba. Elle témoigne de la coutume, jadis très répandue, qui consistait à établir des lieux sacrés loin de toute habitation humaine.

CARTE DU MONDE



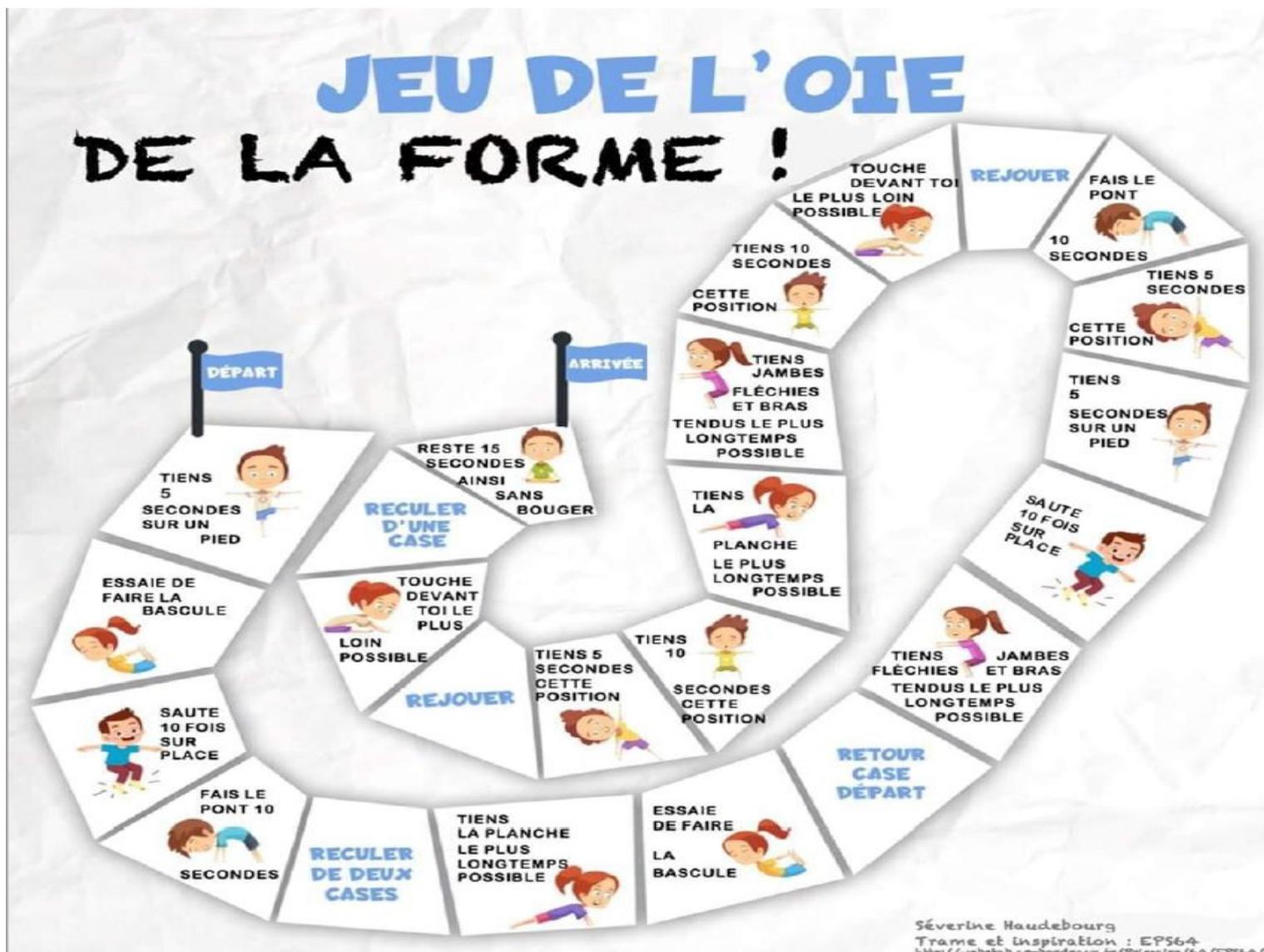
Discipline : Éducation physique et sportive

Objectif : Pratiquer une activité physique quotidienne afin de se maintenir en bonne santé

Titre : Le jeu SANTE

Consignes :

- Joue avec d'autres personnes à ce jeu de société qui cible les activités sportives
- Matériel nécessaire : des chaussures de sport, un tapis, une bouteille d'eau, une petite serviette, un dé, un plateau du jeu de SANTE, des pions
- N'oublie pas de t'échauffer avant de jouer



D+S Mercredi 8 Avril 2020 (Wednesday the 8th of April 2020)

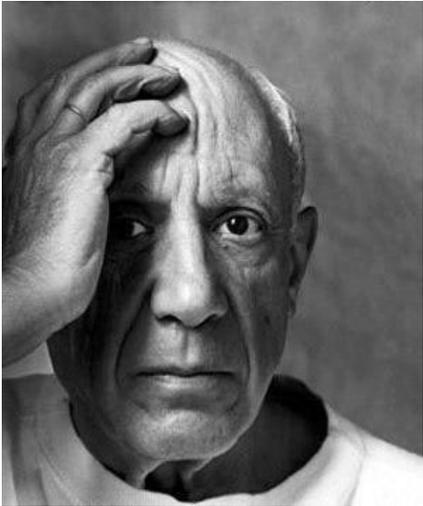
Discipline : Rituel

Objectifs : Découvrir quelques dates et événements qui balisent l'histoire du monde / Se repérer sur une frise chronologique

Titre : Un jour, une date

Consignes :

- Lire le texte et observer l'image.
- Placer sur la frise chronologique à l'aide d'une flèche la date de l'événement puis noter son titre et la date précise.



Mort de Pablo PICASSO (8 Avril 1973)

L'artiste espagnol meurt à 91 ans dans sa propriété de Mougins dans les Alpes-Maritimes.

De son vrai nom Pablo Ruiz Blasco, Picasso est à la fois peintre, sculpteur, graveur et céramiste.

Enfant prodige, il réalise ses premières œuvres à l'âge de 8 ans. Venu en France au début du siècle, il deviendra le chef de file du mouvement cubiste avec son ami Georges Braque.

Doté d'une exceptionnelle soif de créativité, il touche à tous les courants picturaux du XX^{ème} siècle, surréalisme, expressionnisme ou néo-classicisme, pour devenir un des maîtres incontestés de l'art moderne.

Discipline : Orthographe

Objectif : Repérer les erreurs dans un texte et les corriger

Titre : Dictée piégée

Consignes :

- Lis les phrases de la dictée plusieurs fois.
- Repère les erreurs en les soulignant et corrige-les.
- Complète la grille de relecture.
- Recopie la phrase sans erreurs.

« J'ai rapidement tourner dans une ruele et j'ai enfain semer mais poursuivent. J'ai eu une grosse fraieur! »

.....

.....

	Coche les cases
J'ai lu plusieurs fois les phrases	
J'ai vérifié les accords des verbes (terminaisons)	
J'ai vérifié les accords dans les groupes nominaux (-s ou -x)	
J'ai vérifié les mots invariables	
J'ai vérifié l'orthographe des mots que je ne connais pas (dictionnaire)	
J'ai vérifié les mots se terminant par -é / -er	
J'ai vérifié les homophones (a/à/as ; et/est/es ; etc....)	

Discipline : Production d'écrit

Objectifs : Ecrire un texte de plusieurs lignes / Suivre une grille de relecture / Repérer et corriger ses erreurs

Titre : La recette

Il te faut :



250 g
de farine



50 cl
de lait



3
oeufs



1 pincée
de sel



1 saladier
1 fouet

1



2



3



1 heure de repos

4



Consignes :

- Observe les dessins puis écris les différentes étapes de la préparation de ce dessert (pense à utiliser l'infinitif).
- Donne un titre à ce dessert.
- Relie et corrige ton texte en t'aidant de la grille de relecture.

Grille de relecture

	Coche les cases
J'ai donné le nom des ingrédients utilisés.	
J'ai décrit précisément chaque étape de la recette.	
J'ai listé les différentes étapes dans l'ordre chronologique.	
J'ai employé l'infinitif.	
Mon écriture est correcte et le texte est propre.	
J'ai vérifié et corrigé les erreurs.	
J'ai donné un titre à cette recette.	

Discipline : Orthographe lexicale

Objectif : Orthographier correctement certains mots d'usage courant

Titre : Les mots des listes (concours d'orthographe)

Leçon :

température	piquer	équilibre	reconduire	conseil
vérifier	distribuer	végétal	ménagère	tranquille
éternité	casquette	résolution	satisfaire	dérober
recouvrir	agitation	fossé	transport	enrichir
buisson	empereur	admiration	fouet	berceau

Consignes :

- Lis plusieurs fois tous les mots de cette liste.
- Recopie-les plusieurs fois dans un cahier afin de les mémoriser.
- Quand tu auras terminé, demander à quelqu'un de te les dicter ou de te les faire épeler.

Discipline : Calcul mental

Objectif : Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact très rapidement

Titre : Écrire un nombre décimal à partir de sa décomposition

Consignes :

- Écris le nombre qui correspond à chaque décomposition mais aujourd'hui tu n'auras plus l'aide du tableau.

Exemple : 2 centaines, 12 unités et 5 dixièmes => 212,5

45 centièmes et 34 unités =>

25 centièmes et 25 dizaines =>

12 dixièmes et 7 millièmes =>

786 millièmes et 5 unités =>

13 millièmes, 5 unités et 9 dixièmes =>

Discipline : Opération

Objectif : Maîtriser les techniques opératoires de l'addition, de la soustraction, de la multiplication et de la division

Titre : Techniques opératoires

Consignes :

- Pose et effectue chaque calcul correctement dans un cahier en veillant à bien les placer (valeur des chiffres).

1 624 789 + 543 602 =

488 234 – 198 678 =

456 X 57 =

9 816 : 4 =

Pour celle-ci tu iras jusqu'au centième soit 2 chiffres après la virgule, pour rappel :

976 513 : 12 =

1234 : 7 = 176,28

123400 | 7
- 7

53
- 49

44
- 42

20
- 14

60
- 56

4

Discipline : Rituel

Objectifs : Découvrir quelques lieux du patrimoine protégés par l'UNESCO dans le monde / Se repérer sur un planisphère

Titre : Le patrimoine mondiale de l'UNESCO

Consignes :

- Lis les textes et observe les images

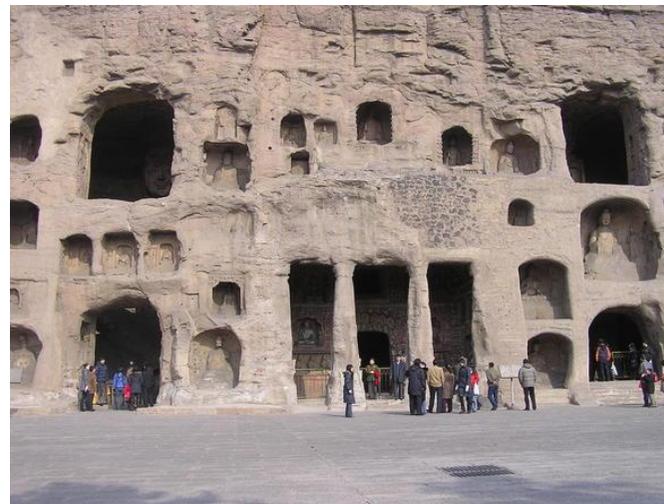
- Placer sur le planisphère de Mardi 07 Avril 2020 à l'aide de croix les lieux puis noter son nom (voir exemple)

TIYA (Ethiopie)



Sur quelque 160 sites archéologiques découverts jusqu'à présent dans la région du Soddo, au sud d'Addis-Abeba, celui de Tiya est l'un des plus importants. Il comprend 36 monuments, dont 32 stèles présentant une figuration sculptée faite d'épées et de symboles demeurés énigmatiques. Ces stèles témoignent d'une culture proto- historique d'Éthiopie que l'on n'a pas encore pu dater avec précision.

Grotte de YUNGANG (Chine)



La dense forêt sacrée d'Osun, à la périphérie de la ville d'Oshogbo, est l'une des dernières zones de la forêt primaire qui subsiste au sud du Nigéria. Elle est considérée comme la demeure d'Osun, une des divinités yoruba. La forêt abrite des sanctuaires, des sculptures et des œuvres d'art érigés en l'honneur d'Osun et d'autres divinités.

C'est probablement la dernière forêt sacrée de la culture yoruba. Elle témoigne de la coutume, jadis très répandue, qui consistait à établir des lieux sacrés loin de toute habitation humaine.

Discipline : Lecture/compréhension

Objectifs : Lire seul un texte et le comprendre / Répondre à des questions pour vérifier sa compréhension

Titre : La mythologie grecque

Consignes :

- Lis le texte deux fois (une fois à haute voix puis une autre silencieusement).

- Repère les mots que tu ne comprends pas en les surlignant puis cherche-les dans le dictionnaire papier ou numérique.

- Réponds aux différentes questions en faisant des phrases complètes.

Le don d'Athéna à la Grèce



Athéna était la déesse de la sagesse et Poséidon le dieu de la mer. Or il advint qu'un différend les opposa.

Chaque région de la Grèce avait un dieu protecteur qu'elle honorait particulièrement. Et Athéna aussi bien que Poséidon revendiquaient ce rôle pour l'Attique, qui était sans aucun doute la plus belle région de Grèce.

Zeus, qui préférait ne pas prendre parti en pareille dispute, décréta que ce serait Cécrops, le roi juste et bon de ces contrées, qui l'arbitrerait.

Cécrops fut bien embarrassé et ne prit pas tout de suite sa décision. Il réunit ses conseillers et, ensemble, ils décidèrent de donner leur suffrage au dieu qui leur ferait le cadeau le plus utile. À celui-là seulement ils se consacraient, lui élevant temples et statues.

Poséidon, plantant aussitôt son trident, fit jaillir du sol une abondante source d'eau salée. Il offrait à l'Attique un grand lac où les hommes

pourraient assouvir leur passion des jeux nautiques. Et, pour faire bonne mesure, il ajouta à l'intention du roi Cécrops un magnifique cheval noir réputé invincible à la guerre. Sur ce, il rangea son trident avec un petit sourire de triomphe.

En regard, Athéna parut moins généreuse. Elle pointa son doigt et fit sortir de terre un arbre, un arbre au tronc noueux, que nous connaissons aujourd'hui sous le nom d'olivier.

- Cet arbre-là, leur dit-elle, aura des feuilles qui ne tomberont jamais, même au cœur de l'hiver. Et ses fruits auront le pouvoir de vous nourrir à satiété. Cet arbre vous rendra même célèbres dans le monde entier car il sera le symbole de la fécondité et de la paix que je souhaite donner aux hommes. Cécrops, le roi juste et bon, n'eut guère à réfléchir. Il se tourna vers la déesse et lui demanda humblement de devenir leur protectrice. L'agriculture, qui nourrit les hommes, et la paix lui semblaient préférables à la guerre et aux jeux que leur offrait Poséidon.

- Ô grande déesse, cette terre te sera consacrée. Elle sera tienne à jamais. En ton honneur, nous y bâtirons la plus belle des villes, que nous nommerons Athéna*.



Cécrops (Vasenbild in Palermo).

* Athènes

Questions de compréhension

1) Qui sont les deux dieux qui se disputent ?

.....

2) Qui va jouer le rôle d'arbitre ?

.....

3) Quel cadeau propose Poséidon ?

.....

4) Quel cadeau propose Athéna ?

.....

5) Quels sont les atouts (avantages) des cadeaux de la déesse ?

.....

6) Quel dieu choisit le roi ?

.....

7) Que lui propose-t-il de construire en son honneur ?

.....

8) De quel pays Athènes est-elle la capitale ?

.....

D+S Jeudi 9 Avril 2020 (Thursday the 9th of April 2020)

Discipline : Rituel

Objectifs : Découvrir quelques dates et événements qui balisent l'histoire du monde / Se repérer sur une frise chronologique

Titre : Un jour, une date

Consignes :

- Lire le texte et observer l'image.

- Placer sur la frise chronologique du Lundi 6 Avril 2020 à l'aide d'une flèche la date de l'événement puis noter son titre et la date précise.

Mort de François RABELAIS (9 Avril 1553)



Le 9 avril 1553 marque la mort de l'écrivain humaniste et médecin François Rabelais alors âgé de 70 ans. Né en 1493, il laisse en héritage deux livres cultes : Pantagruel et Gargantua. Son œuvre tient à la fois du conte, de la fable, et de la parodie. Fervent admirateur d'Erasmus, il dénonce l'intolérance du Moyen-Âge. On le considère, déjà à son époque, comme un libre penseur, qui fustige avec humour, les abus du roi de France, comme ceux du pape.

Discipline : Orthographe

Objectif : Repérer les erreurs dans un texte et les corriger

Titre : Dictée piégée

Consignes :

- Lis les phrases de la dictée plusieurs fois.

- Repère les erreurs en les soulignant et corrige-les.

- Recopie la phrase sans erreurs.

« Soudin, le taxi a axélérées est nous sommes arrivé dans une ru sombre qui s'avéraient être une impace. J'ai suggéré au conducteurs de prendre rapidemant la ruele a gauche. Nous avons cédé le passage à un cicliste qui en sortais et avons foncé dans la ruelle. Nous avons enfin semer cet voiture bleu qui nous suivait. Quelle fraieur j'ai eue ce jour la ! »

.....
.....
.....

		Coche les cases		
J'ai lu plusieurs fois les phrases		J'ai vérifié l'orthographe des mots que je ne connais pas (dictionnaire)		
J'ai vérifié les accords des verbes (terminaisons)		J'ai vérifié les mots se terminant par -é / -er		
J'ai vérifié les accords dans les groupes nominaux (-s ou -x)		J'ai vérifié les homophones (a/à/as ; et/est/es ; etc....)		
J'ai vérifié les mots invariables				

Discipline : Lecture/compréhension

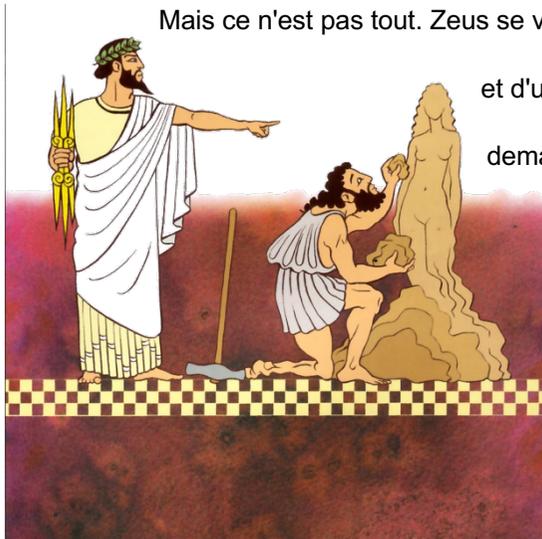
Objectifs : Lire seul un texte et le comprendre / Répondre à des questions pour vérifier sa compréhension

Titre : La mythologie grecque

Consignes :

- Lis le texte deux fois (une fois à haute voix puis une autre silencieusement).
- Repère les mots que tu ne comprends pas en les surlignant puis cherche-les dans le dictionnaire papier ou numérique.
- Réponds aux différentes questions en faisant des phrases complètes.

La boîte de Pandore



Mais ce n'est pas tout. Zeus se vengea aussi sur les hommes,

et d'une façon bien plus subtile. Il fit venir Héphaïstos, qui était aussi un artiste renommé, et lui

demanda de façonner une créature à l'image des hommes, mais plus belle, plus douce, plus gracieuse. Quand Héphaïstos l'eut réalisée, chaque dieu la dota d'une qualité, et cet être merveilleux fut baptisé Pandore, ce qui signifie « ornée de tous les dons ». Ainsi naquit la première femme.

Zeus confia à Pandore une boîte dont elle ignorait le contenu et l'envoya sur la Terre, chez Épiméthée, le propre frère de Prométhée. Dès qu'il vit Pandore, Épiméthée le tête en l'air, fut subjugué par tant de beauté.

Son frère, avant d'être enchaîné, lui avait pourtant dit de ne jamais accepter de cadeau de Zeus. Mais Épiméthée ne l'écoula pas car il était l'insouciance même. Il installa donc Pandore dans sa propre maison. Le coffre qu'elle portait avec elle l'intriguait particulièrement. Pandore lui expliqua que Zeus lui avait bien recommandé de ne jamais l'ouvrir, la curiosité fut la forte. Épiméthée jugea qu'on ne risquait rien à jeter un oeil.

Alors Pandore souleva légèrement le couvercle la boîte et la vengeance de Zeus fut

satisfaite.

Car, du couvercle entrouvert s'échappèrent tous les malheurs qui peuplent encore le monde. La Maladie, la Souffrance, la Misère, la Vieillesse, le Mensonge, la Détresse et la Cupidité déployèrent leurs ailes et se mirent à tournoyer au-dessus des hommes.

La Pauvreté et la Tristesse envahirent les maisons, et la Mort fit sa première apparition.

La première femme, toute de grâce et de beauté, venait sans le savoir d'amener le malheur aux hommes. Effrayée par l'horreur de cette cavalcade infernale, Pandore rabattit le couvercle juste au moment

où l'Espérance s'échappait. Seul un peu d'espoir put rejoindre le cœur des hommes condamnés désormais à bien des souffrances.



Questions de compréhension

1) Que signifie le nom « Pandore » ?

2) Qui créa la première femme ?

3) Pourquoi Pandore ouvre-t-elle la boîte ?

4) Qu'y-avait-il dans la boîte ?

5) Quelle est la dernière chose qui resta dans la boîte ?

Discipline : Calcul mental

Objectif : Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact très rapidement

Titre : Écrire un nombre décimal à partir de sa décomposition

Consignes :

- Écris le nombre qui correspond à chaque décomposition mais aujourd'hui tu n'auras plus l'aide du tableau.

Exemple : 2 centaines, 12 unités et 5 dixièmes => 212,5

13 dizaines, 5 millièmes et 16 centièmes =>

136 unités et 56 millièmes =>

6 dixièmes, 27 millièmes et 6 dizaines =>

6 centièmes, 67 dixièmes et 4 dizaines =>

8 unités, 6 millièmes et 14 centièmes =>

Discipline : Numération

Objectifs : Lire un nombre décimal / Ecrire un nombre décimal

Titre : Les nombres décimaux

Partie entière											,	Partie décimale			
Milliards			Millions			Mille			Unités simples			Dixièmes /10	Centièmes /100	Millièmes /1000	
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U				
											7	,	2	4	

Consignes :

- En te servant du tableau de numération au-dessus, écris en chiffres les nombres suivants comme dans l'exemple :

Exemple : $7,24 = 7 + 2/10 + 4/100 = 7 + 24/100$

62,9 =

6,782 =

9,08 =

451,903 =

30,78 =

- Complète le tableau suivant en suivant l'exemple :

	partie entière	dixièmes	centièmes	millièmes
45,12				
6,375				
1 023,07				
24,009				
(exemple) 68,065	68	0	6	5

Discipline : Opération

Objectif : Maîtriser les techniques opératoires de l'addition, de la soustraction, de la multiplication et de la division

Titre : Techniques opératoires

Consignes :

- Pose et effectue chaque calcul correctement dans un cahier en veillant à bien les placer (valeur des chiffres).

$$198\ 526\ 037 + 34\ 846\ 989 =$$

$$576\ 219 - 397\ 237 =$$

$$97\ 654 \times 49 =$$

$$56\ 432 : 8 =$$

Pour celle-ci tu iras jusqu'au centième soit 2 chiffres après la virgule :

$$657\ 072 : 25 =$$

Discipline : Grammaire

Objectif : Distinguer une phrase simple d'une phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués

Titre : La phrase simple et complexe

Leçon :

Une phrase est dite **simple** lorsqu'elle ne comporte **qu'un seul verbe conjugué**. On dit aussi que c'est **une proposition indépendante**.

Exemple : L'indien avançait tout à fait normalement dans le couloir. => il y a qu'un seul verbe conjugué donc une proposition indépendante

Une phrase est **complexe** lorsqu'elle contient **plusieurs verbes conjugués**. Elle a **autant de propositions que de verbes conjugués**.

Exemple : Sa tête paraissait énorme et il avait quelque chose d'inquiétant. => il y a deux verbes conjugués donc deux propositions.

Attention une phrase est complexe même si les verbes conjugués ont le même sujet.

Exemple : il saute, tombe sur le sol et grimpe dans l'arbre. => il y a trois verbes conjugués donc trois propositions.

Consignes :

- Souligne les verbes conjugués et indique s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe.

Julie ne répond jamais au téléphone : il n'aime pas ça.

Laura partira en Afrique quand elle aura fini ses examens.

Maui a fêté ses douze ans samedi dernier.

Luc a écrit une lettre à son amie.

Il faut absolument que tu me rejoignes.

La pièce est très drôle : les spectateurs rient.

Ma petite sœur sait marcher depuis hier.

Le chauffeur freina sans hésiter.

Pour vivre heureux, vivons cachés.

Tu regardes le soleil qui se couche.

